

Nome

DAVIDE DEMICHELIS

Data di nascita

03/10/1965

ESPERIENZE LAVORATIVE

1999– 2018 RAI TRE



“*Radici, l'altra faccia delle migrazioni*”, seconda serata e domenica pomeriggio: autore, regista e conduttore di 21 puntate. Gli immigrati che vivono in Italia ci guidano alla scoperta del loro Paese

“*Kilimangiaro*” domenica pomeriggio: conduttore di rubriche in studio, edizione 2015-2016. Autore e regista di vari reportage e di una docufiction (storie d'amore per raccontare le città)

“*Timbuctu, i viaggi di Davide*”, pomeriggio: conduttore e autore di 30 puntate di documentari su viaggi, natura e animali

“*Nanuk, prove d'avventura*”, prima serata: conduttore, con Caterina Guzzanti, del programma realizzato con i documentari del National Geographic, edizione 2012

“*Il Pianeta delle Meraviglie*” e “*Timbuctu*”, prima serata: autore del programma. Autore, regista e conduttore in video di nove serie di reportage, ospite in studio nelle edizioni 2002 e 2005. Temi trattati: 1) gli animali nelle città italiane; 2) “All'ultimo minuto”: ricostruzioni di casi di cronaca con animali che salvano uomini; 3) la convivenza fra uomini e animali nelle diverse culture (serie girata in cinquanta Paesi)

“*Geo & Geo*”, pomeriggio: autore di vari documentari sulla natura e gli animali girati in Italia (soprattutto sulle Alpi) e all'estero

“*Trebisonda*”, pomeriggio: autore e conduttore in video di reportage su natura e animali, ospite in studio per commentare i servizi, edizione 2007-2008

“*E' domenica papà*”, domenica mattina: regia di studio, edizione 2007-2008

2008 – 2009 Docente di documentarismo presso il Master universitario dell'UPS di Torino

Autore e regista di “*Animals in danger*”, documentario prodotto da Rai Tre Ragazzi, Ebu e sei tv pubbliche europee. Tema: i bambini e gli animali a rischio di estinzione

1994-2001: *Giornalista free lance*

Autore di documentari e reportage in una trentina di Paesi africani ed asiatici, oltre che in Italia, su temi sociali, religiosi, politici, naturalistici, etnografici ed attualità. I servizi sono stati diffusi dalle seguenti testate:

TV: National Geographic Channel, NHK, Al Jazeera, Travel Channel Europe, Planete, France 5, Rai (Tg2, Rai Uno A Sua Immagine, Mixer, Passioni, Dipartimento Scuola Educazione - Videosapere, Ho bisogno di te), Radiotelevisione Svizzera Italiana (Tg, rubrica Fax), Tmc2, Sat 2000

STAMPA: Panorama, L'Avvenire, Il Giorno, Il Secolo XIX, Il Corriere del Ticino, Gioia, Jesus, Cooperazione, Nigrizia, Il Nostro Tempo, Millecanali

RADIO: Radio Svizzera Italiana, Radio Svizzera Internazionale, Radio Vaticana, Radio Popolare Network, Radio Kiss Kiss

Per NOVA-T produzioni televisive, autore e regista di circa 50 documentari e tre serie:

“*People and places of Africa*”: 13 documentari da 30' a carattere etnografico-naturalistico, trasmessi da una ventina di emittenti di tutto il mondo fra cui, per l'Italia, Rai Uno (Superquark). Distributori internazionali: Powersports Millennium International, Ga&a

"Frontiere": rubrica mensile di servizi giornalistici a carattere religioso su Africa, Asia, America Latina diffusa via satellite da Newpress (Sat 2000)

"Le guerre dimenticate": sei documentari sulle guerre d'Africa acquistati, fra gli altri, da Planete, NHK e Al Jazeera

Altre collaborazioni

- 2004, 2005, 2013 Membro della giuria al Prix Italia promosso dalla Rai
- libri, 1998 – 2003: Baldini & Castoldi: curatore della redazione e autore di saggi per "New Global"; "No Global"; "L'informazione deviata"; "La nuova colonizzazione"; "Quel che resta del mondo"; "Debito da morire". Emi: "Globalizzato sarà lei"
- periodici, 1995-2003, "Oasis": mensile di natura e ambiente. Lavoro redazionale, autore di vari articoli e curatore della rubrica "Professione Ambiente"
- 1994-1998: relatore a vari corsi di informazione ambientale promossi dall'Enfap-Ue sulla "Valorizzazione del territorio" ed a vari convegni e seminari organizzati, fra gli altri, da Gruppo Abele, Cipsi, Comune di Roma, Comunità Europea
- 1996, "La comunicazione Nord-Sud": autore di un saggio pubblicato nel rapporto curato dall'Aicos
- 1993, "Oscar Mondadori": curatore della pubblicazione e autore della postfazione del testo "Fiabe etiopi"
- 1992, "Enciclopedia Rizzoli Larousse": curatore della parte storica dell'aggiornamento per America Latina, Africa e Asia

1990 - 1994

Programmista tv, NOVA-T produzioni televisive

Progettazione, redazione del testo e regia di una quarantina di documentari e vari servizi giornalistici girati in Italia e all'estero

Temi trattati: religione, cooperazione, politica, sociale, natura, volontariato

I servizi sono stati diffusi da: Rai, reti di Tv locali (Newspress, 110 emittenti regionali italiane), Sat 2000, case editrici (Elle Di Ci, Mondofilm), Televisione Svizzera Italiana

1988-1990

redattore Aspe (Agenzia stampa sui problemi dell'emarginazione del Gruppo Abele)

Coordinamento redazionale

Redazione di articoli su temi sociali

Attività di ufficio stampa e pubbliche relazioni per vari progetti finanziati dalla Comunità Europea

1986-1988

Redattore della Voce del Popolo, settimanale della diocesi di Torino

Temi trattati: politica in Regione Piemonte e amministrazioni locali, problemi sociali, ambiente

1985-1986

Insegnante di cultura e educazione civica presso l'Istituto professionale Engim, sede di Nichelino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985, diploma di maturità scientifica conseguito presso l'Istituto Ettore Majorana di Moncalieri, punteggio: 50/60

1994, laurea in Scienze Politiche con indirizzo Amministrativo conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, punteggio: 105/110 con dignità di stampa alla tesi su media e naziskin

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE (lettura: buono; scrittura buono; espressione orale: buono)

FRANCESE (lettura: buono; scrittura buono; espressione orale: eccellente)

SPAGNOLO (lettura: buono; scrittura elementare; espressione orale: buono)